

Администрация городского округа город Урюпинск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Колобок» городского округа г. Урюпинск

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №3 «Колобок»
городского округа г. Урюпинск
Протокол № 1 от «30» 082019г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий муниципальным
бюджетным дошкольным
образовательным учреждением
«Детский сад №3 «Колобок»
городского округа г. Урюпинск
Приказ от «30» 08 2019 г. № 103



Рабочая программа совместной деятельности с детьми 4-5 лет, средняя группа.

*составлена на основе примерной программы
«От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой,
Т.С. Комаровой (2010г.)*

срок реализации программы 2019-2020 учебный год

АВТОРЫ: воспитатели
МБДОУ «Детский сад №
3 «Колобок»
городского округа г. Урюпинск
Кумскова И.В.
Сивогривова О.П.

г. Урюпинск
2019 год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5

1.2. Возрастные особенности детей среднего дошкольного

возраста.....	5
---------------	---

1.3. Планируемые результаты	16
--	----

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения	13
-----------------------------------	----

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

.....	14
-------	----

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	14
---	----

2.2.2. Познавательное развитие	18
--------------------------------------	----

2.2.3. Речевое развитие	25
-------------------------------	----

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	27
--	----

2.2.5. Физическое развитие	33
----------------------------------	----

2.2.6. Дополнительное образование.....	36
--	----

3. Организация жизнедеятельности детей

3.1. Особенности организации образовательной деятельности в средней	
--	--

группе	46
---------------------	----

3.2. Условия реализации программы.....	54
---	----

3.3 Содержание предметно-развивающей среды группы.....	55
---	----

4. Взаимодействие с семьями дошкольников.....	58
--	----

5. Итоги освоения программы.....	59
---	----

6. Перечень литературных источников.....	69
---	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфорtnого и безопасного образа жизни.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационной программы дошкольного образования, соответствующей современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

ФГОС ДО определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Цели рабочей программы:

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы дошкольного образования для детей 4-5 лет достигаются через решение следующих задач:

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них.

Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей.

Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, детскому саду.

Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картинке.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения.

Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение своего труда для других.

Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, т.к. дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.

Учить бережно относиться к личным вещам, игрушкам, книгам.

Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.

Развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.

Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно читать стихи, петь, красиво двигаться под музыку.

В ходе развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.

Обеспечить психолога – педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципами рабочей программы являются основные принципы дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников средней группы:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской 19 деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, 20 историй и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзыается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Особенности организации образовательного процесса

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно – исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.
- Особое внимание уделяется развитию художественно-эстетических способностей детей, их творческого потенциала.
- Процесс развития творчества детей осуществляется с помощью реализации в данной группе программ по ознакомлению детей с нетрадиционными способами изображения и изо экологии.
- Активно используется проектная деятельность.

Программно - методический комплекс образовательного процесса

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования Веракса «От рождения до школы»; ООП МБДОУ «Детский сад № 3 «Колобок» городского округа г. Урюпинск, в соответствии с введением ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социальному – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Используются парциальные программы:

- И.А. Лыковоа «Цветные ладошки»
- Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»

- «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
- «Программа экологического воспитания дошкольников» / С.Н. Николаева -М., 1995

Методические пособия

- И.А. Понораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром М. – 2008
- «Занятия по формированию экологических представлений в средней группе» / О.А.Соломенникова, - М., - 2009
- Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе. – М.: Мозаика- Синтез, 2009
- Физическая культура в средней группе детского сада / Л.И.Пензулаева– М.: Мозаика-синтез, 2009
- Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: 2007
- О.В. Дыбина Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 192с.
- Е.С. Евдокимова «Детский сад и семья» М. – 2007
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика-синтез, 2014
- Шорыгина Т.А. Знакомство с окружающим миром. Птицы, какие они? М.: 2004
- Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- А.К. Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
- Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет / Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика - синтез, 2011. -144с.
- Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
- А.И.Максаков, Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
- О.С. Ушакова Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
- Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Активно используем

- здоровьесберегающие технологии (закаливание, дыхательная гимнастика, профилактика нарушения осанки у детей, профилактика плоскостопия, физкультминутки, гимнастика пробуждения, ритмика, самомассаж);
- технологии проектной деятельности (проекты);
- технология исследовательской деятельности (решение проблемной ситуации);
- информационно-коммуникационные технологии (презентации, аудиозаписи, видеозаписи);
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»;
- мнемотехники.

Предметно – развивающая среда, согласно требованиям ФГОС ДО, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна

Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение.
Групповые помещения: - утренняя гимнастика; - сюжетно-ролевые игры; - самообслуживание; - трудовая деятельность; - самостоятельная творческая деятельность; - ознакомление с природой, труд в природе; - организованная познавательная деятельность; - дневной сон; - гимнастика после сна; - игровая деятельность; - развлечения, праздники, утренники, досуги - родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	- книжный уголок; - уголок театра с различными видами театра, кукол по сказкам; - природный уголок: дидактический материал, наглядный материал с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий, растений и деревьев и т.д., календарь погоды, муляжи овощей и фруктов, экспериментальный уголок; - познавательный центр: головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры различной направленности, лото, развивающие игры по логике и математике, игры-ассоциации, дидактические игры по сенсорике, математике, развитию
Уголки развивающих игр в группе:	

<ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие; - развитие речи; - ознакомление с окружающим; - ознакомление с художественной литературой; - ознакомление с художественно-прикладным творчеством; - развитие элементарных математических представлений; - обучение грамоте; - развитие элементарных историко-географических представлений; - развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; - физическое развитие; - музыкальное воспитание. 	<ul style="list-style-type: none"> речи, обучению грамоте; - физкультурный уголок: Физкультурное оборудование для гимнастики, массажные коврики, дорожки здоровья, оборудование для различных видов игр; - музыкальный уголок: магнитофон (бумбокс), тематические диски с аудиозаписями; - центр развития детского творчества (изоуголок); - патриотический уголок; - игровой центр: Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Автобус», «Армия».
---	---

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав ДОУ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Возраст детей 3-5 лет

Краткое содержание программы.

- 1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 75 мин. (3 НОД) .
- 2) *Познавательное развитие* - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 40 мин. (2 НОД)
- б) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (0,5 НОД) .
- 3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (1 НОД) .
- 4) *Социально-коммуникативное развитие* – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (0,5 НОД) .
б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22) .
в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.
- 5) *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 70 мин. (3 НОД) .
б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 25 мин. (1 НОД) .
в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 50 мин. (2 НОД) .

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Основные цели и задачи

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в

разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Основные цели и задачи

Формирование образа Я,уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Содержание психолого-педагогической работы

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Содержание психолого-педагогической работы

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать им воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

Основные цели и задачи

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в

окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушки, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой,

этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопререживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использовать изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих

росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их

с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, владение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, владение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершающим действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей

в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмыслиния профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостояльному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно выплленные фигурки из глины, пласти массы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

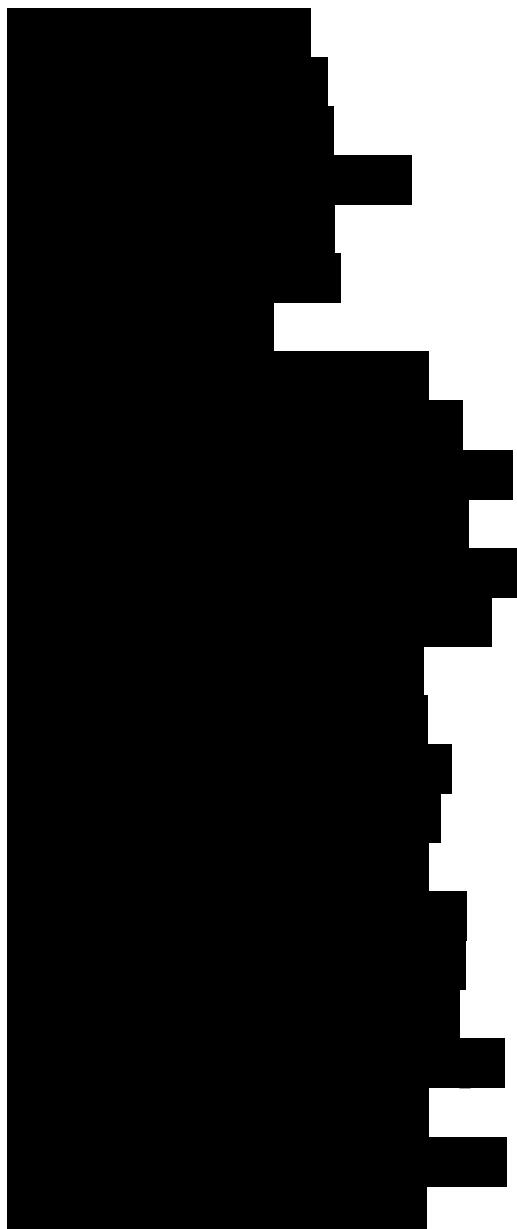
Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

ОРГАНИЗАЦИЯ

ЖИЗНЕНДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Список детей группы





Количество запланированных НОД на 2019-2020 учебный год

Средняя группа

(кол-во часов в неделю 3ч. 40 мин.)

9.00 – 9.20 Развитие речи / Чтение художественной литературы -17/17
Формирование элементарных математических представлений -35
Формирование целостной картины мира -36

Музыкальное воспитание -37

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности / аппликация -17/18

9.30 – 9.50 Музыкальное воспитание -34

Физическая культура - 35

Рисование- 36

Лепка -37

Физическая культура -35

10.20 – 10.40 Физическая культура -36

Расписание НОД

в средней группе МБДОУ «Детский сад №3 «Колобок»

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.20	Развитие речи / чтение художественной литературы	Формирование элементарных математических представлений	Формированье целостной картины мира	Музыкальное воспитание	Развитие познавательно - исследовательской и конструктивной деятельности / аппликация
9.30 -9.50	Музыкальное воспитание	Физическая культура	Рисование	Лепка	Физическая культура
10.20 -10.40			Физическая культура (на улице)		

Режим дня в теплый период года (средняя группа)

Прием детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика	7.30 – 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50 – 9.10
Игры, самостоятельная деятельность	9.10 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, ООД, самостоятельная деятельность	9.30 – 11.45
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 17.25
Возвращение с прогулки	17.25 – 17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.40 – 18.10
Игры, уход детей домой	18.10 – 19.00

Режим дня в холодный период года (средняя группа)

Режимные процессы	Время
Прием детей на улице. Самостоятельная деятельность детей. Игры	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку	8.15 - 8.20
Завтрак	8.20 – 8.40
Гигиенические процедуры. Совместная деятельность взрослого и детей	8.40 -9.00
Организационная образовательная деятельность	9.00 - 9.20 9.30 – 9.50
Игры. Самостоятельная деятельность детей	9.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10 -12.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	12.10 -12.20
Обед	12.20 -12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 – 15.00
Подъем. Гимнастика после сна	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику	15.25 – 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Совместная деятельность взрослого и детей	15.50 – 16.35
Подготовка к ужину	16.35 – 16.45

Ужин	16.45 – 17.05
Вечерняя прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	17.05 – 19.00

Модель организации образовательной деятельности в группе.

ЦИКЛОГРАММА

Распределение видов деятельности по дням недели в средней группе детского сада.

Интеграция образовательных областей:
физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, коммуникация, труд, познание, художественное творчество, музыка.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельни к	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4.Работа в уголке природы. 5.Приобщение к русской национальной культуре: знакомство со сказками. 6.Беседа, рассказ (на темы, предложенные детьми, близкие им)	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4. Работа в уголке природы. 5.Приобщение к русской национальной культуре: загадывание загадок, знакомство с малыми фольклорными жанрами. 6.Беседа, рассказ (на темы, предложенные воспитателем)	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4.Работа в уголке природы. 5.Приобщение к русской национальной культуре: знакомство с народными промыслами. 6..Беседа, рассказ (на темы предложенные детьми, близкие им)	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4.Работа в уголке природы. 5.Приобщение к русской национальной культуре: Разучивание народных игр, хороводов, забав. 6.Беседа, рассказ (на темы, предложенные воспитателем)
	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Слушание музыки. 3.Игра малоподвижная. 4. Строительные игры.	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна 2.Слушание музыки. 3.Игра малоподвижная. 4. Строительные игры.	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Слушание музыки. 3.Игра малоподвижная. 4. Строительные игры.	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Слушание музыки. 3.Игра малоподвижная. 4. Строительные игры.
	Прогулка 1 1.Наблюдение за сезонными изменениями в природе. 2.Трудовое поручение. 3.Подвижные игры. 4.Самостоятельная деятельность детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение за сезонными изменениями в природе. 2.Трудовое поручение. 3.Подвижные игры. 4.Самостоятельная деятельность детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение за сезонными изменениями в природе. 2.Трудовое поручение. 3.Подвижные игры. 4.Самостоятельная деятельность детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение за сезонными изменениями в природе. 2.Трудовое поручение. 3.Подвижные игры 4.Самостоятельна

				я деятельность детей.
	Прогулка 2 1. Подвижная игра. 2.Словесные игры и упражнения. 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1. Подвижная игра. 2.Словесные игры и упражнения. 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1.Подвижная игра. 2.Словесные игры и упражнения. 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1.Подвижная игра. 2.Словесные игры и упражнения. 3.Организация свободной деятельности детей.
вторник	Первая половина дня 1.Пальчиковая гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микропрограммовая работа с детьми. 4. Рассматривание и обследование тематических альбомов/беседа (рассказ) о явлениях общественной жизни. 5.Дидактическая игра по развитию речи.	Первая половина дня 1. Пальчиковая гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микропрограммовая работа с детьми. 4. Рассматривание и обследование тематических альбомов/беседа (рассказ) о явлениях общественной жизни. 5.Дидактическая игра по экологическому развитию.	Первая половина дня 1. Пальчиковая гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микропрограммовая работа с детьми. 4. Рассматривание и обследование тематических альбомов/беседа (рассказ) о явлениях общественной жизни. 5.Дидактическая игра по развитию ЭМП.	Первая половина дня 1. Пальчиковая гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная , микропрограммовая работа с детьми. 4. Рассматривание и обследование тематических альбомов/беседа (рассказ) о явлениях общественной жизни. 5.Дидактическая игра по развитию ЭМП.
	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Кружковая работа. 3.Забочусь о своем здоровье (беседа)	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Кружковая работа. 3.Забочусь о своем здоровье (игра)	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Кружковая работа. 3.Забочусь о своем здоровье (чтение)	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Кружковая работа. 3.Забочусь о своем здоровье (проблемная ситуация)
	Прогулка 1 1.Наблюдение, рассказ о неживой природе. 2.Трудовое поручение 3.Подвижная игра. 4. Индивидуальная работа по развитию речи. 5. Самостоятельная деятельность детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение, рассказ о неживой природе. 2.Трудовое поручение 3.Подвижная игра. 4. Индивидуальная работа по развитию элементарных математических представлений. 5. Самостоятельная деятельность детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение, рассказ о неживой природе. 2.Трудовое поручение 3.Подвижная игра. 4.индивидуальная работа по экологическому развитию. 5. Самостоятельная деятельность детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение, рассказ о неживой природе. 2.Трудовое поручение 3.Подвижная игра. 4.Индивидуальная работа направленная на развитие творчества. 5. Самостоятельная деятельность детей.

	Прогулка 2 1. Подвижная игра (народная) 2.Опытно-экспериментальная деятельность 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1. Подвижная игра (русская) 2 Опытно-экспериментальная деятельность. 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1. Подвижная игра (по желанию детей) 2 Опытно-экспериментальная деятельность. 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1. Подвижная игра (новая) 2. Опытно-экспериментальная деятельность 3. Организация свободной деятельности детей.
среда	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4.ПДД (чтение). 5.Игра на развитие воображения. 6.Беседа, рассказ экологического содержания.	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4.ПДД (игры). 5.Игра на развитие внимания. 6.Беседа, рассказ экологического содержания.	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4.ПДД (беседа). 5.Игра на развитие памяти. 6.Беседа, рассказ экологического содержания.	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4.ПДД (проблемные ситуации). 5.Игра на развитие образного мышления. 6.Беседа, рассказ экологического содержания.
	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2. Формирование культурно-гигиенических навыков. 3. Детское творчество.	Вторая половина дня 1Гимнастика после сна. 2.Формирование навыков самообслуживания. 3. Детское творчество.	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Правила поведения в общественном месте. 3. Детское творчество.	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2. Уроки вежливости. 3. Детское творчество.
	Прогулка 1 1.Наблюдение (беседы) о труде взрослых. 2.Подвижные игры. 3. Индивидуальная работа: игры с математическим содержанием. <i>Количество, счет.</i> 4. Самостоятельная деятельность детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение (беседы) о труде взрослых. 2.Подвижные игры. 3. Индивидуальная работа: игры с математическим содержанием. <i>Форма, величина.</i> 4. Самостоятельная деятельность детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение (беседы) о труде взрослых. 2.Подвижные игры. 3. Индивидуальная работа: игры с математическим содержанием. <i>Время.</i> 4. Самостоятельная деятельность детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение (беседы) о труде взрослых. 2.Подвижные игры. 3. Индивидуальная работа: игры с математическим содержанием. <i>Ориентировка в пространстве.</i> 4. Самостоятельная деятельность детей.
	Прогулка 2 1.Подвижная игра. 2.Индивидуальная	Прогулка 2 1.Подвижная игра. 2.Индивидуальная	Прогулка 2 1.Подвижная игра. 2.Индивидуальная	Прогулка 2 1.Подвижная игра.

	работа: развитие связной речи. 3. Организация свободной деятельности детей.	работа: развитие фонематического слуха. 3. Организация свободной деятельности детей.	работа: развитие грамматической стороны речи. 3. Организация свободной деятельности детей.	2.Индивидуальная работа: упражнение в звукопроизношении (скороговорки, чистоговорки) 3. Организация свободной деятельности детей.
четверг	Первая половина дня 1. Пальчиковая гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4. Работа в уголке природы. 5.Литературный час. (авторская проза)	Первая половина дня 1. Пальчиковая гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4. Работа в уголке природы. 5.Литературный час. (мировое народное творчество)	Первая половина дня 1. Пальчиковая гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4. Работа в уголке природы. 5.Литературный час. (поэтические произведения)	Первая половина дня 1. Пальчиковая гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная , микрогрупповая работа с детьми. 4. Работа в уголке природы. 5.Литературный час. (заучивание)
	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Сюжетно-ролевая игра	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна 2.Сюжетно-ролевая игра	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Сюжетно-ролевая игра	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Сюжетно-ролевая игра
	Прогулка 1 1.Целевая прогулка (экскурсия) 2.Подвижные игры 3.Самостоятельная деятельность детей	Прогулка 1 1.Целевая прогулка 2.Подвижные игры 3.Самостоятельная деятельность детей	Прогулка 1 1.Целевая прогулка 2.Подвижные игры 3.Самостоятельная деятельность детей	Прогулка 1 1.Целевая прогулка 2.Подвижные игры 3.Самостоятельная деятельность детей
	Прогулка 2 1.Подвижная игра/ эстафета. 2.Работа по закреплению темы по познавательному развитию. 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1.Подвижная игра/ эстафета. 2.Работа по закреплению темы по познавательному развитию. 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1.Подвижная игра/ эстафета. 2.Работа по закреплению темы по познавательному развитию. 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1.Подвижная игра/ эстафета. 2.Работа по закреплению темы по познавательному развитию. 3. Организация свободной деятельности детей.
пятница	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4.Знакомство с творчеством	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4.Знакомство с творчеством	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная, микрогрупповая работа с детьми. 4.Знакомство с творчеством	Первая половина дня 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Утренняя зарядка. 3.Индивидуальная , микрогрупповая работа с детьми. 4.Беседа об

	художников. 5.ОБЖ (беседа)	композиторов. 5.ОБЖ (чтение)	Художников - иллюстраторов. 5.ОБЖ (игра).	искусстве(музеях, архитектуре). 5.ОБЖ (чтение).
	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. 2.Вечер развлечений	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна 2.Вечер развлечений:	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. Вечер развлечений.	Вторая половина дня 1.Гимнастика после сна. Вечер развлечений.
	Прогулка 1 1.Наблюдение за живой природой. 2..Подвижная игра. 3.Игры на развитие памяти, внимания. 4.Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение за живой природой. 2.Подвижная игра. 3.Игры на развитие памяти, внимания. 4.Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение за живой природой. 2.Подвижная игра. 3.Игры на развитие речи, мышления. 4.Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 1 1.Наблюдение за живой природой. 2.Подвижная игра. 3.Игры на развитие речи, мышления. 4.Организация свободной деятельности детей.
	Прогулка 2 1.Беседа, рассказ на нравственные темы. 2. Сюжетно-ролевая игра/театрализованная игра 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1.Беседа, рассказ на нравственные темы. 2.Сюжетно-ролевая игра/театрализованная игра 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1.Беседа, рассказ на нравственные темы. 2. Сюжетно-ролевая игра/театрализованная игра 3. Организация свободной деятельности детей.	Прогулка 2 1.Беседа, рассказ на нравственные темы. 2. Сюжетно-ролевая игра/театрализованная игра 3. Организация свободной деятельности детей.

Календарно – тематический план (см. Приложение 1)

Особенности организации образовательного процесса. Социально-коммуникативное развитие

Формы организации образовательной деятельности:

- сюжетная игра;
- игры, организованные самими детьми;
- рассматривание;
- наблюдение;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;

- ситуативный разговор;
- рассказ;
- беседа;
- проблемная ситуация;
- проектная деятельность;
- трудовое поручение и др.

«Социально-коммуникативное развитие» в детском саду происходит с использованием следующей методической литературы:

Перечень программ и технологий	<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Театр, творчество, дети» под редакцией Н. Ф. Сорокина, М.: 2004 2. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 3. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 4. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 5. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. <p>Технологии по игровой деятельности:</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду». М. – 2008</p>
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белая К.Ю., Кондрякинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. 2. Кондрякинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 3. Кондрякинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 4. 6. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисягин и др. – Казань, 2005. 5. 7. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 6. 8. Т.Ф.Саулина. «Три сигнала светофора» - М – 2008 7. 9. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999. 8. 10. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. 9. 11. Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.:

	Просвещение, 1987.
10.	12. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
11.	13. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. – М: Мозаика-Синтез, 2010.
12.	14. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
13.	15. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
14.	16. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз..
15.	18. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.
16.	19. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996
17.	20. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. – М. «Вако», 2008.
18.	21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателя Изд. 3-е, испр., М. Линка – пресс, 2009.
19.	23. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. Учебно-методическое пособие. М. Линка-пресс, 2006.
20.	24. Разноцветные игры. Авторы – составители: Белая К.Ю., Сотникова В.М.М.: Линка-пресс, 2007.
21.	25. Букатов В. Настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям с методическими разъяснениями. М.: «НИИ школьных технологий», 2008.
22.	Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. Под редакцией Коломинского Я.Л., Панько Е.А. М.: Линка-пресс, 2009.
23.	Пенькова Л.А. Под парусом лето плывет по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. М.: Линка-пресс, 2006.
24.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
25.	30. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2011.

«Познавательное развитие»

Формы организации образовательной деятельности:

- сюжетная игра;

- рассматривание;
- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ;
- беседа;
- проблемная ситуация;
- проектная деятельность;
- создание коллекций.

«Познавательное развитие» в детском саду происходит с использованием следующей методической литературы:

Перечень пособий (математика, ознакомление с окружающим)	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.А. Понораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 2. 5. О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром М. – 2008 3. 6. О.В. Дыбина Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 192с. 4. 7. Е.С. Евдокимова «Детский сад и семья» М. – 2007 5. 8. Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М. – 2008 6. 9. И.Н. Кобитина Дошкольникам о технике. М. – 1991 7. 10. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 8. 11. «Программа экологического воспитания дошкольников» / С.Н. Николаева -М., 1995 9. 14. «Занятия по формированию экологических представлений в средней группе» / О.А.Соломенникова, - М., - 2009 10. 15. «Экологическое воспитание в детском саду» / О.А. Соломенникова М., 2008 11. 17. «Ребенок и окружающий мир». О.В. Дыбина, М. – 2006 12. 18. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2014 13. 19. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика-синтез, 2014 14. 20. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика-Синтез, 2009
--	---

	<p>15. 21. Соломенникова О. А. Программа и методические рекомендации. Экологическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>16. 23. Шорыгина Т.А. Знакомство с окружающим миром. Птицы, какие они? М.: 2004</p> <p>17. 24. Донина О.И., Хамидуллина Л.А. Путешествие по Вселенной. Занятия по формированию у дошкольников естественно-научной картины мира. М.: Аркти, 2009</p> <p>18. Рыжова Н. Логинова Л. Данюкова А. Мини-музей в детском саду. Линка-пресс, 2008</p> <p>19. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: Сфера, 2009</p> <p>20. Иванова А.И. Человек естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: Сфера, 2010</p> <p>21. Владимира Т.В., Хамидуллина Л.А. Путешествие во времени. Занятия по ознакомлению дошкольников с астрономическим и историческим временем. М.: Аркти, 2009</p> <p>22. Гин С. Занятия по триз в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008</p> <p>23. Новикова В.П. Математика в детском саду 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>24. Колесникова Е.В. Математика в детском саду. 4-5 лет М.: ООО «ТЦ Сфера», 2014</p> <p>25. 33. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Воронеж, 2008</p>
Перечень программ и технологий (конструирование)	<p>26. Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>27. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p>28. 3. Л.А.Парамонова Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.</p>
Перечень пособий	<p>29. Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</p> <p>30. Л.А. Парамонова Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p>

«Речевое развитие»

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- театрализованная деятельность;
- занятия по другим разделам программы.

Организация деятельности по образовательной области «Речевое развитие» в детском саду происходит с использованием следующей методической литературы:

Перечень пособий и технологий	<p>1. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>2. А.Г. Арушанова, Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. –</p>
-------------------------------	---

	<p>М., 2009.</p> <p>3. А.К. Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>4. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет / Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика - синтез, 2011. -144с.</p> <p>5. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>6. А.И.Максаков Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>7. А.И.Максаков, Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>8. Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p>
Перечень пособий (ознакомление с художественной литературой)	<p>1. О.С. Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>2. О.С. Ушакова Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>3. В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе – М., 2008</p> <p>4. В.В Гербова В. В. , Н. П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома</p> <p>5. Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.</p> <p>6. Книга для чтения в детском саду и дома: 4 -5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2010. – 336с.</p>

«Художественно-эстетическое развитие»
Направления художественно-эстетического развития,
согласно ФГОС ДО:

Формы организованной образовательной деятельности:

- фронтальная организованная деятельность;
- индивидуальная организованная деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность в ходе другой организованной деятельности;
- праздники, развлечения;
- театрализованная деятельность;
- игровая деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в детском саду происходит с использованием следующей методической литературы:

Перечень программ и технологий Перечень пособий (ИЗО)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.А. Курочкина Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 2. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001. 3. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: 2007 4. Т.С. Комарова Детское художественное творчество. М. – 2006 5. А.А. Грибовская Аппликация в детском саду (в 2-х частях). 6. Т.Н. Доронова Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. 7. Т.С.Комарова Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд.,перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. 8. Т.С.Комарова, Размыслов А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве –М.: Пед. общество России, 2002. 9. С. Возринцева «Росписи» Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». 10. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. М.: Линка-пресс, 2007. 11. Швайко Г.С. Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. М.: Владос, 2000. 12. Горяннова О.В., Медведева О.П. Школа юного дизайнера. Ростов-на-Дону «Феникс», 2005.
Перечень программ и технологий (музыка)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. 2. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. 3. С.И.Мерзлякова «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. 4. Н.Ф. Сорокина, Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. 5. К.В.Тарасова , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. 6. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. М.: Айрис Пресс, 2007. 7. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет, Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.

	<p>8. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ. Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.</p> <p>9. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. М.: Айрис Пресс, 2005.</p>
Перечень пособий	<p>1. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>2. Л.В.Куцакова, Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p> <p>3. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).</p> <p>4. В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>5. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений</p> <p>6. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>7. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>8. «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>9. «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>10. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни.</p>

«Физическое развитие»

Формы организованной образовательной деятельности:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения;
- соревнования;
- оздоровительные прогулки;
- физкультурные занятия в помещении;
- физкультурные занятия на улице;
- физкультурные досуги, дни здоровья, неделя здоровья;
- закаливающие процедуры.

Организация деятельности по образовательной области «Физическое развитие» в детском саду происходит с использованием следующей методической литературы:

Перечень программ	1. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
Технологии и пособия	2. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.И.Пензулаева– М.: Мозаика-синтез, 2009 3. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. 4. Физкультурные занятия в детском саду / О.М.Литвинова / Ростов-на-Дону, 2010 5. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях /О.В.Чермашенцева. – Волгоград – 2010 6. Уроки Майдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент,2006. 7. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 2007 8. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.

Условия реализации программы.

1) *Климатические особенности:*

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Урюпинский район Волгоградской области – муниципальное образование с административным центром в городе Урюпинске, расположенное на северо-западе региона.

Климат области засушливый, с резко выраженной континентальностью. Северо-западная часть находится в зоне лесостепи, восточная — в зоне полупустынь, приближаясь к настоящим пустыням. Средняя температура января от -8 до -12, июля от 23 до 25. Среднегодовое количество осадков выпадает на северо-западе до 500 мм, на юго-востоке — менее 300 мм. Абсолютный максимум тепла +42...+44 °C наблюдается обычно в июле — августе. Абсолютный минимум температуры воздуха составляет -36... -42 °C и наблюдается в январе — феврале.

Среднемноголетние сроки образования устойчивого снежного покрова в северных районах — 11—17 декабря, в южных — 20—25 декабря. Снежный покров сохраняется от 90 до 110 дней. Средние значения высоты снежного покрова колеблются от 13 до 22 см.

Зима в Волгоградской области, как правило, начинается в декабре и длится 70—90 дней. Весна обычно короткая, наступает в марте — апреле. Лето устанавливается в мае, иногда в июне и продолжается около 3-х с половиной месяцев. Осень длится с конца сентября до начала декабря.

Территория Волгоградской области делится на четыре агроклиматические зоны: степная, сухостепная, пустынная и полупустынная.

Расположенная в зоне сухих степей и полупустынь, Волгоградская область относится к малолесным регионам. Животный мир области довольно богат и своеобразен, что обусловлено особенностями её географического положения и климата, разнообразием и контрастностью ландшафтов. По предварительным оценкам, на территории области обитает более 15 тысяч видов беспозвоночных и около 500 видов позвоночных животных, в том числе около 9 тысяч видов насекомых, более 80 видов пауков, 80 видов рыб, 8 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 299 видов птиц и около 80 видов млекопитающих. Встречаются ядовитые животные.

Широкий спектр экологических условий и богатый набор местообитаний от болотных до полупустынных, вкраплённых в основной фон степного ландшафта, обеспечивают возможность для существования животных с разными типами ареалов и экологическими требованиями к среде обитания.

Земли региона разделены водной артерией Хопер на две части, абсолютно различные по ландшафту. Запад – гористый, а восток – низменный.

Мир животных и растений в этих землях очень разнообразен. Самым уникальным зверьком является выхухоль, которая полюбила речку за ее чистоту. Также часто можно увидеть оленей и лосей, куниц и косуль, кабанов, барсуков, и еще более 200 видов пернатых и 38 разновидностей рыб.

Отсюда следует:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (5,75%), из неполных (1,04%) и многодетных (1,04 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (6,16%) и средним профессиональным (7,92%), общим средним(5,28%) образованием.

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Урюпинск. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Мой город» 1 раз в неделю.

Описание предметно-развивающей среды группы

Создавая, предметно развивающую среду мы постарались сделать её информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Мебель группового помещения подобрана в теплой цветовой гамме, изготовлена по индивидуальным эскизам, разработанным с учетом особенностей помещения и последующему зонированию. Мебель мобильна и легко трансформируется, что позволяет каждому воспитателю менять интерьер по мере необходимости. Все это создает благоприятную психологическую обстановку, положительный эмоциональный настрой. Групповые помещения условно разделено на зоны, плавно переходящие одна в другую: учебная зона, центр творчества, книжный уголок, уголок природы и экспериментирования, центр сюжетной игры, центр строительства, музыкальный уголок, физкультурный уголок.

Учебная зона оснащена традиционными материалами (картины – предметные и сюжетные, репродукции, альбомы, дидактический материал, наборы открыток и фотографий, дидактические игры, счетная и музыкальная лесенка, схемы, модели, плакаты), аудиовизуальные пособия (диафильмы, диапозитивы, магнитофонные кассеты, CD-диски, DVD-диски и материалами нового поколения. В группе имеются технические средства: музыкальный центр, при необходимости используется мультимедийное оборудование. Материал подобран сбалансировано, сообразно педагогической ценности и предназначен для расширения, обобщения и систематизации опыта детей. Оснащена игрушкой, в которой находятся игровые материалы, способствующие речевому, познавательному и математическому развитию детей. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнаванию по описанию, воссоздания, преобразования; ориентировке по схеме, модели на осуществление контрольно – проверочных действий («Найди ошибки художника», «Так бывает?»), на следование и чередование. Для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, головоломки, развивающие игры на плоскостное и объемное моделирование, палочки Кюзенера. Детям доступны тетради на печатной основе, познавательные книги, занимательный материал.

Центр искусства помогает детям проявить творчество, дает возможность испытать удовольствие от знакомства с новыми материалами. Здесь находятся разнообразные краски, бумага, ножницы, клей, мелки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания, цветная бумага, материалы для приобретения опыта использования нетрадиционных способов в изобразительной деятельности (рисование песком, мыльными пузырями, мятой бумагой, на мятой бумаге, оракале, рисование без кисточки и карандаша, кляксография с трубочкой, монотипия предметная и пейзажная печать по трафарету, пластилинография) , которые постоянно дополняются. В центре искусства вниманию детей предложены книги из серии « Я учусь рисовать», «Искусство оригами», « Я учусь лепить», репродукции картин известных художников, скульптура малых форм, дидактические игры.

Патриотический уголок представлен куклами в народных казачьих костюмах, наборами открыток с видами родного города, буклетами, иллюстрированными книгами о природе родного края, о памятных местах, плакатами, гербами и флагами Волгоградской области, г. Урюпинска, гербом и флагом России.

В книжном уголке представлена художественная литература, журналы, буклеты, альбомы, открытки, картинки с изображением людей разного возраста и профессий, с различными особенностями внешности, одежды, прически, в разных эмоциональных состояниях. Здесь же вниманию детей представлены дидактические, настольно – печатные игры по речевому развитию, предметные и сюжетные картинки, схемы для составления рассказов и пересказа, мнемотехнические таблицы для заучивания стихов. В игротеке представлены разнообразные игры с правилами, игры и упражнения на развитие памяти, внимания, произвольного запоминания, проявления настойчивости в достижении цели.

Уголок природы и экспериментирования содержит материалы и оборудование для труда и опытов. Для ухода за комнатными растениями дети пользуются моделями потребности растений. Проводятся наблюдения за состоянием погоды с фиксацией результатов в дневнике наблюдений. Здесь же вниманию детей представлены дидактические, настольно – печатные игры.

Центр сюжетной игры позволяет детям постоянно накапливать опыт самостоятельной и творческой деятельности. Он представлен куклами разного пола и профессий, мягкими игрушками разных размеров, наборами мебели, посуды, игрушками – предметами бытовой техники, разнообразными видами транспорта, наборами домашних и диких животных, муляжами овощей и фруктов. Большим спросом пользуются коробка для девочек и коробка для мальчиков, в которых хранится бросовый материал, отходы бумаги, ткани, кожи, меха и пр. для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов, там же дети находят детали военной формы, военные атрибуты, детали одежды рыцарей, богатырей, космонавтов, мужские аксессуары, предметы женской одежды, кружевные накидки, банты, сумочки, украшения, шляпки, зонтики и большое разнообразие «подручных» материалов.

Центр строительства представлен разнообразными материалами со сложной формой деталей, различными способами крепления, выполненными из различных материалов, настольными и напольными конструкторами..

Музыкальный уголок соответствует возрастным особенностям и потребностям детей среднего дошкольного возраста. Он оснащен музыкальными инструментами – металлофон, треугольник, марacasы, кастаньеты, колокольчики, бубенцы, нетрадиционными музыкальными инструментами, изготовленными руками педагогов. Дети пользуются музыкально – дидактическими пособиями (лесенки из 3,5,8 ступенек, к ним – матрешки, птички и пр., иллюстрации по слушанию, пению, картинки с изображением музыкальных инструментов, портреты композиторов), играют в музыкально – дидактические игры на развитие песенного творчества. Для обогащения музыкально – слухового опыта детей собран песенный материал, который используется во всех режимных моментах, музыкальные произведения классиков и современных композиторов.

Музыкальный уголок объединен с **уголком театрализованной деятельности**, где детям предложены различные виды театров – верховой (куклы бибабо, плоскостные, перчаточные, дергунчики, куклы – петрушки), настольный (театр игрушек, картинок, магнитный, вязанный), теневой, маски и шапочки для игр-драматизаций, ширмы, фланелеграф, мягкие игрушки, фляжки, платочки, ленты и многое другое.

Физкультурный уголок оснащен таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог находить для себя увлекательное занятие. В физкультурном уголке имеются массажные коврики; кегли; мячи и шары из разных материалов, с различными наполнителями, разных диаметров; обручи большие и малые; гимнастические палки; длинные и короткие скакалки и шнуры; кольца; мешочки с песком; мишени горизонтальные и вертикальные; дорожки со следами»; кольцебросы; карточки- схемы с изображением различных физических упражнений; настольно – печатные игры, расширяющие представления детей о мире движений человека, спорте, здоровом образе жизни.

Взаимодействие с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. **Сотрудничество с семьей** строим по следующим направлениям:

Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это

помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания, консультации. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.

Обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

«План работы с родителями» (См. Приложение 2)

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4-5 ЛЕТ **«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области** **«Физическое развитие»**

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Используемые методы и приемы
• <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья</i>		
1. 1	легко и быстро засыпает, с аппетитом ест	наблюдение
1. 2	редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)	наблюдение
• <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>		
2.1	проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом	наблюдение
2.2	имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья	наблюдение беседа
2.3	сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом	наблюдение
• <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
3.1	знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой	наблюдение беседа
3.2	имеет представление о полезной и вредной для	наблюдение

	здоровья пище	беседа
3.3	знает части тела и органы чувств человека, их функциональное назначение	наблюдение беседа
3.4	умеет устанавливать связь между совершающим действием и состоянием организма, самочувствия	наблюдение беседа
3.5	имеет представление о составляющих здорового образа жизни	наблюдение беседа

• Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)		
4.1	прыгает в длину с места не менее 70 см	тестирование
4.2	бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.	тестирование
• Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)		
5.1	ходит свободно, держась прямо, не опуская головы	наблюдение
5.2	уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие	наблюдение
5.3	умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	наблюдение
5.4	в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге	наблюдение
5.5	ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его	наблюдение
5.6	бросает предметы вверх, вдали, в цель, через сетку	наблюдение
• Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		
6.1	активен, с интересом участвует в подвижных играх	наблюдение
6.2	инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях	наблюдение
6.3	умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр	наблюдение
Итого: «1» сентябрь _____ апрель _____ «2» сентябрь _____ апрель _____ «3» сентябрь _____ апрель _____		

Отметка о развитии: «1», «2», «3»

* Оценка уровня:

- **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены цифрой «3»;
- **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «2»;

- «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой « 1 ».

2 КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4-5 ЛЕТ

«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Используем ые методы и приемы
• Развитие игровой деятельности		
1 .1	способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров	наблюдение
1 .2	организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты	наблюдение
• Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам		
2 .1	способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора	наблюдение
2 .2	проявляет потребность в общении со сверстниками	наблюдение
• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств		
3 .1	чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства	наблюдение
3 .2	проявляет уважительное отношение к сверстникам	наблюдение
3 .3	знает о достопримечательностях родного города	наблюдение
• Развитие трудовой деятельности		
4.1	самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок	наблюдение
4.2	самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям	наблюдение
• Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам		

5.1	доводит начатое дело до конца	наблюдение
5.2	испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	наблюдение
<p style="text-align: center;">•Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>		
<p style="text-align: center;">•Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>		
6.1	владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофер, продавец, воспитатель и.т.д.)	беседа
6.2	имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей	беседа
<p style="text-align: center;">•Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p>		
7.1	соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах	наблюдение беседа
<p style="text-align: center;">•Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p>		
8.1	выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома	наблюдение беседа
<p style="text-align: center;">•Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>		
10.1	соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте	наблюдение беседа
10.2	знает элементарные правила безопасного дорожного движения	наблюдение беседа

• Развитие свободного общения со взрослыми и детьми		
11.1	использует речь для инициирования общения, регуляции поведения	наблюдение беседа
11.2	активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками	наблюдение
• Развитие всех компонентов устной речи детей		
12.1	понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния	наблюдение беседа
12.2	использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования	наблюдение беседа
12.3	владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых)	наблюдение беседа

	шипящих и сонорных звуков)	
12.4	способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога	наблюдение беседа
• Практическое овладение воспитанниками нормами речи		
13.1	пользуется разнообразными формулами речевого этикета	наблюдение беседа
13.2	способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи	наблюдение
Итого:		
«1» сентябрь _____	апрель _____	
«2» сентябрь _____	апрель _____	
«3» сентябрь _____	апрель _____	

Отметка о развитии: «1», «2», «3»

* Оценка уровня:

- «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены цифрой «3»;
- «средний» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «2»;
- «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «1».

3 КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4-5 ЛЕТ

«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Используемые методы и приемы
• Сенсорное развитие		
1.1	различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины	наблюдение беседа
1.2	использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)	наблюдение беседа
1.3	подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)	наблюдение беседа
• Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности		
2.1	осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями	наблюдение беседа
2.2	пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла	наблюдение беседа
• Формирование элементарных математических представлений		
3. 1	владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5	наблюдение беседа
3. 2	выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения	наблюдение беседа
3.	владеет элементарными навыками ориентировки в	наблюдение

3	пространстве	беседа
3. 4	использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года	наблюдение беседа
• Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
4.1	имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках	наблюдение беседа
4.2	имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения	наблюдение беседа
4.3	способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы	наблюдение беседа
Итого: «1» сентябрь _____ май _____ «2» сентябрь _____ май _____ «3» сентябрь _____ май _____		

Отметка о развитии: «1», «2», «3»

* Оценка уровня:

- «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены цифрой «3»;
- «средний» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «2»;
- «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «1».

4 КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4-5 ЛЕТ

«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Используемые методы и приемы
• Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений		
1.1	способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте	наблюдение беседа
1.2	способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей	наблюдение беседа
• Развитие литературной речи		
2.1	способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов	наблюдение беседа
2.2	способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить	наблюдение беседа
2.3	способен импровизировать на основе литературных произведений	наблюдение беседа

<p style="text-align: center;">• <i>Приобщение к словесному искусству,</i></p> <p><i>в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i></p>		
3.1	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров	наблюдение
3.2	проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг	наблюдение
• <i>Лексика</i>		
4.1	понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова	наблюдение беседа
4.2	понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда)	наблюдение беседа
4.3	подбирает признаки, качества и действия к названию предметов	наблюдение беседа
• <i>Грамматика</i>		
5.1	способен соотносить названия животных и их детенышей (лиса — лисенок, корова — теленок)	наблюдение беседа
5.2	способен употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаши)	наблюдение беседа
5.3	способен правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик)	наблюдение беседа
5.4	составлять предложения разных типов	наблюдение беседа
• <i>Фонетика</i>		
6.1	Правильно произносит звуки родного языка	наблюдение
6.2	находит слова, сходные и различные по звучанию	наблюдение игра
6.3	правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности	наблюдение
• <i>Связная речь</i>		
7.1	способен составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым	наблюдение беседа
7.2	способен описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку	наблюдение беседа
7.3	способен пользоваться разнообразными вежливыми формами речи	наблюдение беседа
Итого: «1» сентябрь _____ апрель _____ «2» сентябрь _____ апрель _____ «3» сентябрь _____ апрель _____		

Отметка о развитии: «1», «2», «3»

* Оценка уровня:

- «**высокий**» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены цифрой «3»;
- «**средний**» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «2»;
- «**низкий**» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «1».

5 КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4-5 ЛЕТ

«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

A-1.

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Используемые методы и приемы
<p style="text-align: center;">• Развитие продуктивной деятельности детей</p>		
<p style="text-align: center;">(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>		
1.1	передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы	наблюдение
1.2	лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы	наблюдение
1.3	использует традиционные техники рисования кистью, карандашом	наблюдение
1.4	использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации	наблюдение
<p style="text-align: center;">• Развитие детского творчества</p>		
2.1	сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла	наблюдение
2.2	самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе	наблюдение
2.3	создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания	наблюдение
2.4	в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала	наблюдение
<p style="text-align: center;">• Приобщение к изобразительному искусству</p>		
3.1	различает виды декоративно-прикладного	беседа

	искусства	
3.2	различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)	беседа
3.3	понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»	беседа
Итого: «1» сентябрь _____ апрель _____ «2» сентябрь _____ апрель _____ «3» сентябрь _____ апрель _____		

A-2.

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Используемые методы и приемы
• Развитие музыкально-художественной деятельности		
1.1	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	наблюдение беседа
1.2	узнаёт песни по мелодии	наблюдение беседа
1.3	может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение	наблюдение
1.4	способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)	наблюдение
1.5	выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с формой музыкального произведения	наблюдение
1.6	умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках	наблюдение
• Приобщение к музыкальному искусству		
2.1	внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением	наблюдение беседа
Итого: «1» сентябрь _____ апрель _____ «2» сентябрь _____ апрель _____ «3» сентябрь _____ апрель _____		

Отметка о развитии: «1», «2», «3»

* Оценка уровня:

- «**высокий**» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены цифрой «3»;
- «**средний**» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «2»;
- «**низкий**» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «1».

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Данные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
5. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. — Издательство «ТЦ Сфера», 2014.
6. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Веракса Н.Е. , Комарова Т.С., М.А. Васильева и др. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. — «Мозаика – Синтез», 2015.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
10. Гнайкова Г.В., Корепанова М.В. Методическое пособие. Основная образовательная программа дошкольного образования. Изд-во ВГАПО, Волгоград, 2015.

11. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
12. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
13. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
14. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
15. Корчак Януш. Уважение к ребенку. – СПб.: Питер, 2015.
16. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
17. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
18. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
19. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
20. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
21. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
22. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
23. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы. Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы. – Издательство «ТЦ Сфера», 2014.
24. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
25. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
26. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
27. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
28. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
29. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
30. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
31. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

32. Поддъяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
33. Поддъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
34. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: разработка Образовательной программы ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2014.
35. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
36. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
37. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
38. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
39. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
40. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
41. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
42. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
43. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Примерный перечень художественной литературы

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Уятая», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочки»); В. Бианки. «Подкидыши»; Н. Сладков. «Неслуч».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвом царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору

воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой. —

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шайнского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнецика», муз. В. Шайнского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнецика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз.

А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», латв. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с сultanчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята - поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-диадактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флагами», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врасыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, расположенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врасыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полууприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скользиться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.